

Área / UFCD	CLC5
Competência a atingir (RA)	- Reconhece os impactos dos mass media na constituição do poder mediático e sua influência na regulação institucional.

Nome: Paulo Santos

Data: 11.7.2011

Ficha de Trabalho: Tema 3



I

1. Com base no vídeo visualizado através do YouTube (<http://www.youtube.com/watch?v=xf-U6C9bMOI>) efectue um pequeno resumo sobre o surgimento da televisão.

Antes da televisão existia um aparelho que dava som mas não dava imagem chamada rádio, mas as pessoas além de ouvir sempre tiveram a curiosidade de ver. A televisão foi inventada por Paulo Nikow, em 1886, naquela altura ele ainda era um simples estudante, passados dois anos apareceu um senhor chamado Jonh Baird, estávamos em 1889, que aperfeiçoou essa invenção, mas só em 1928 é que a primeira televisão foi comercializada. As primeiras projecções públicas só surgem na década de 30, que foi durante a 5ª exposição

de tecnologia da Alemanha. Em 1897 foi o aparecimento dos raios catódios, mas só em 1923 vai ser desenvolvida por Vladimir Zworrrkin. A televisão em Portugal apareceu em 1957, pela RTP, nessa altura Portugal estava a passar uma fase complicada, porque estávamos numa ditadura, a televisão era mais utilizada para fazer a propaganda, já na 2ª guerra também era muito utilizada para fazer as propagandas.

A primeira televisão, que não era a cores, era a preto e branco, apareceu em 1957 em Portugal, na Europa já existia, na Alemanha já funcionava em 1935, mas só estava disponível em 22 salas públicas, a primeira grande transmissão foi em 1936, com a cobertura dos jogos Olímpicos de Berlim. A primeira televisão a cores apareceu em 1980, a 7 de Março de 1980, era transmitida para todos os portugueses, desde o Teatro São Luís, em Lisboa, o primeiro festival da canção a cores. Introduzida nos Estados Unidos na década de 1950, apenas alguns anos depois das emissões a preto e branco estarem padronizadas, os altos preços dos televisores e a falta de fundos financeiros para aproveitar a nova tecnologia fizeram demorar a sua aceitação no mercado. Só em finais da década de 1960 é que os televisores a cores se começaram a impor no mercado, sobretudo devido ao sistema Porta-Color da General Electric, em 1966.

2. Leia o texto que se segue:

A partir da década de 30, o público demonstrava um interesse cada vez maior pelas transmissões em directo. A produção em massa estava a um passo.

O regime nazi utilizou as novas tecnologias para difundir a sua propaganda mas, inicialmente, deu pouca importância à televisão. Com a II Guerra Mundial a evolução da TV parou na Europa. Em contrapartida, nos Estados Unidos da América a televisão difundia-se de forma extraordinária, em 1939 existiam cerca de 10.000 aparelhos de televisão em residências privadas. Durante a II Guerra Mundial existiam programas semanais emitidos em Nova Iorque.

Gradualmente, com o final deste conflito bélico, todo o mundo viria a assistir a uma difusão desta nova tecnologia e a indústria cinematográfica entra em crise. Em 1949 a empresa *Radio Company of América* lança o primeiro sistema televisivo a cores, apenas acessível nos E. U. A.

Cultura, Língua e Comunicação

A primeira grande explosão nas audiências ocorre em 1953, com a transmissão em directo da coroação da rainha Isabel II. Depois, em 1963, milhões de telespectadores assistem ao discurso de J.F. Kennedy em Berlim. Em 1969, uma audiência mundial de mais de 500 milhões assiste à chegada do Homem à Lua. Por esta altura, a TV a cores já se tinha estabelecido na Europa.

Nos anos 60, os novos meios de comunicação conquistaram os consumidores e em quase todas as casas havia já um televisor. Tal sucesso provocou o encerramento de muitas salas de cinema. Desde então, a oferta de canais e programação variada não parou de aumentar. Os desenvolvimentos técnicos permitiram o aparecimento do som estéreo, o sistema de satélite integrado e a televisão de alta definição. O século XX foi a era da televisão. Hoje, a vida pública realiza-se através dela. O mundo televisivo transformou-se na nossa realidade.

2.1. Com base no texto que acabou de ler, efectue uma reflexão sobre a evolução da televisão até à actualidade. De que forma a mesma tem contribuído para a massificação da comunicação? Quais as vantagens/desvantagens desta realidade?

Na década de 30 a população criava um interesse pelas emissões em directo, na 2ª Guerra Mundial os Nazis utilizaram as novas tecnologias como propaganda para a guerra e acabou por não dar muito uso à televisão, com o problema da guerra mundial a evolução da televisão parou durante aquele tempo na Europa, enquanto no Estados Unidos a evolução da televisão aumentava de forma escandalosa, em 1939 já existiam nas casas das pessoas 10.000 televisões, durante a Guerra Mundial havia programas semanais em Nova Iorque. A pouco e pouco, com o final do conflito bélico, o mundo inteiro viria a ver a difusão dessa nova tecnologia e a enorme indústria cinematográfica começou a entrar em falência. Depois, em 1949, uma empresa chamada Radio Company of América lançou o primeiro sistema televisivo a cores, apenas acessível nos Estados Unidos. A grande “bomba” de

audiências ocorreu em 1953, com a transmissão em directo da coroação da Rainha Isabel II, passado uns anos, em 1963, milhões de espectadores assistiram na televisão ao discurso do J.F Kennedy em Berlim, na Alemanha, já em 1969 uma audiência estrondosa de 500 milhões de pessoas assistiram à chegada do homem à lua, por esta altura a televisão a cores já se tinha “infiltrado” na Europa, nos anos 60 havia novos meios de comunicação que conquistaram as pessoas e em quase todas as casa já havia uma aparelho televisivo, o sucesso da televisão foi tanto que provocou o fecho de muitos cinemas, desde dessa altura que os canais e a programação variada têm tido sempre tendência a subir, passado um tempo os desenvolvimentos técnicos permitiram o aparecimento do som estéreo, o sistema de satélite integrado e a televisão de alta definição, mas foi no século XX, que foi a era da televisão, hoje em dia já quase que não se pode passar sem ela, porque é o que nos mantêm actualizados do que se passa no mundo.

Bom trabalho!

A actividade encontra-se validada.

Luisa Guerreiro